

# ライターmeets アクターの楽しみ方

いよいよ始まる第3回ライターmeets アクター朗読劇公演「SOUND SCENE～きっかけの音<sup>ね</sup>～」。

毎年楽しみにしていただいている方、今回初めてご覧になる方にも、何倍も楽しんでいただくコツをお教えします。

## その1 ストーリーテラーで見る

ライターmeets アクター朗読劇公演を楽しく見るコツの一つは、毎日変わるストーリーテラーで見ることです。

ストーリーテラーとは、朗読劇の前後に登場する案内役のことですが、今回のテーマ「効果音」にちなみ、全員でなんと！生効果音作りに挑戦しています。専門用語で「フォーリー」と呼ばれるこの生効果音作りのコツは、身の回りにある意外なモノで音を出すところ。

アクションシーンで俳優が殴り合うシーンには、なんと生肉が使われているんですよ。（驚きですね！）

では、今回のストーリーテラーがどんな生効果音づくりに挑戦したのか、少しだけご紹介しちゃいましょう。

### Day1(12/1:A公演、B公演) 難波 祐香

難波が挑戦したのは、傘による効果音。

実は傘の音って、ある動物の音に似ているんです。

にゃんぱにしかできない？お芝居と一緒に楽しみください。

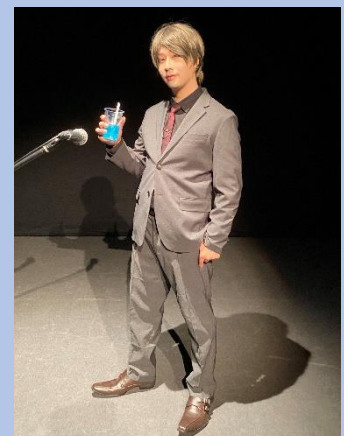


### Day2(12/2:C公演、D公演) 岡田 たかゆき

岡田が挑戦したのは、ドリンクによる効果音。

今、話題のあのドラマの効果音に挑戦しています。

田所博士にぜひ聞いてもらいたい効果音とは、一体？



### Day3(12/3:E公演、F公演) 太田 詠利

太田が挑戦したのは、身近な紙袋と紙箱による効果音。  
忘年会の隠し芸にも使えるスゴ技を披露しています。  
さて、どんな効果音になったのでしょうか？



### Day4(12/4:G公演、H公演) 櫻 竜之介

櫻が挑戦したのは、キッチンにあるものを使った効果音。  
登場するのはフライパン返しに、雑巾って??  
一体、何を聞かせてくれるの、竜之介くん？



### Day5(12/5:I公演、J公演) 円城寺 舞

円城寺が挑戦したのは、サスペンフルな効果音。  
殺人鬼が出てきそうなパフォーマンスに場内騒然！  
可愛い顔して、この子、怖いー！



[チケットはコチラから](#)

## その2 同じ作品をキャスト違いで見る

ライターmeets アクターの楽しみといえば、演じるキャストの差を楽しむというもの。

同じシナリオ、同じ演出。でもキャストが違えば、作品の雰囲気もガラリと変わります。

作品によっては、同じ役柄を男女でやり分けてることも…。

昨年も出演したキャストもおりますし、気になったキャストを推しメンとして今後の活動に注目してみるというのもありですね。

なお、配信日によって演目が変わりますので、キャストの違いを見たい人には全作品がいつでも見れるパック公演の視聴をおすすめします。

胸の音（ね）が届くまで	A		B	
		木下 ありさ 冬藤 アンジュ もんま あかり 山神 高 栗田 いづみ		瀧 美衣奈 神間 千笑 吉野 夢花 加賀美 祥 川夏 啓悟
「まほろば」から愛を叫ぶ	A		B	
		藤岡 さくろ 坂音 雅貴 野間 貴広 舟山 利也 月見里 啓		坂本 七海 中山 亮太 古川 未来 瑞乃 健永 真野 杏弥
夏が終わらない	A		B	
		影咲 かおり 安藤 陽菜 白鳥 光希 雨宮 千織		大場 りえ 小川 真由 倉富士 碧海 曾我 栗叶
男か女	A		B	
		小山内 慧将 忍久保 美佳 松本 こうせい 桐岡 あゆ海		藤咲 かなえ 平田 祐子 柴田 悠佑 宮部 桜子
パードコール	A		B	
		黒瀬 綾佳 近藤 菜々子 堤 彩恋 橋 法彦 夏目 明歩		竹花 悠良 星野 うらら 荒木 百菜 八方 航 田中 真葵

[チケットはコチラから](#)

### その3 とりあえず色々な作品を見たい

今年は5作品を全てWキャストでお送り致します。配信する演目は、同日に重ならないように組み合わせをしております。1公演は3作品、約1時間で構成してありますので、同一配信日の2公演をご視聴いただくことで5作品(+1作品)を一通りご覧いただけます。5人のシナリオライターが何を表現したかったのか、ぜひ皆さんの目と耳でお確かめください。

また、気に入った作品がありましたら、キャスト違いでご覧になることもオススメです。

Day1 12/1(水)		Day2 12/2(木)		Day3 12/3(金)	
A公演	駒の音(ね)が届くまで A	C公演	「まほろば」から愛を叫ぶ B	E公演	夏が終わらない A
	「まほろば」から愛を叫ぶ A		夏が終わらない B		男か女 A
	夏が終わらない A		男か女 B		バードコール A
B公演	男か女 A	D公演	バードコール B	F公演	駒の音(ね)が届くまで B
	バードコール A		駒の音(ね)が届くまで A		「まほろば」から愛を叫ぶ B
	駒の音(ね)が届くまで B		「まほろば」から愛を叫ぶ A		夏が終わらない B
Day4 12/4(土)		Day5 12/5(日)		All Days 12/1~5	
G公演	男か女 B	I公演	バードコール A	バック公演	駒の音(ね)が届くまで A
	バードコール B		駒の音(ね)が届くまで B		「まほろば」から愛を叫ぶ A
	駒の音(ね)が届くまで A		「まほろば」から愛を叫ぶ B		夏が終わらない A
H公演	「まほろば」から愛を叫ぶ A	J公演	夏が終わらない B		男か女 A
	夏が終わらない A		男か女 B		バードコール A
	男か女 A		バードコール B		駒の音(ね)が届くまで B
					「まほろば」から愛を叫ぶ B
					夏が終わらない B
					男か女 B
					バードコール B

[チケットはコチラから](#)